

大河原 愛 略歴 (Ai Ohkawara)

- 1979年 東京都生まれ 現在 東京在住
2002年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業、同大学院入学
2004年 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 日本画コース 修了

個展

- 2023年 個展 新宿高島屋 美術画廊 「静けさに留まる羊は、いかにして温もりを手に入れたか」
2019年 個展 新宿高島屋 美術画廊 「鼓膜に残る静寂を優しさに変えるすべについて」
2018年 個展 NODA CONTEMPORARY 「Divergent lights -拡散する光-」名古屋 (2007年も開催)
個展 松坂屋名古屋店
2016年 個展 新宿高島屋 美術画廊 「Photomorphogenesis」
2013年 個展 新宿高島屋 美術画廊 「I have no way to change the world」
2012年 個展 大阪高島屋 ギャラリーNEXT 「此処に在る不在」
壁面個展 Featured Artist, The Hive Gallery and studios ロサンゼルス
2011年 個展 Hellion Gallery ポートランド アメリカ
2010年 個展 新宿高島屋 美術画廊 「存在の純度・深層の在処」(同2008年も個展開催)
2007-2003年 個展 十一月画廊 銀座

主なグループ展・アートフェア

- 2023年 ART FORMOSA 2023 台湾
ART OSAKA 2023 (2022年も出品) 大阪
ART SESSION by銀座蔦屋書店 SUMEER 2023 銀座蔦屋書店 東京
ONE FACE 展 Part.2 ロイドワークスギャラリー 東京
2020年 アートフェア東京2020 (2009年から2019年を除く2020年まで毎年出品) 東京国際フォーラム
2019年 「Material Witness」 Williamsburg Art and Historical Center, New York (キュレーター William Norton),
「Mirage imperfect」 implexus art gallery (盛岡・岩手)
ART EXPO 2019 ニューヨーク
2017年 「Making their Mark」 100 Bogart Gallery (キュレーター William Norton), ニューヨーク
2016年 「Between the Lines」 Parasol Projects (キュレーター 恩田真樹子) ニューヨーク
2015年 「Emerging Director's Art Fair ULTRA」 (同 2014, 2013も出品) スパイラル青山
「Summer Group show, Monkdogz Urban Art Gallery」, ニューヨーク
2013年 Art Nagoya 2013 ウェスティン名古屋キャッスルホテル 名古屋
「Hive Gallery's 11th Year Anniversary」 The Hive Gallery and studios ロサンゼルス
2011年 「Pulp and Pigment – group print show」 Hellion South Gallery サンディエゴ
「SEIZE – An international exhibition」 Monkdogz Urban Art & Artemisia ニューヨーク
2010年 「サラリーマンコレクター30年の軌跡 山本冬彦コレクション展」 佐藤美術館 東京

- 「Emerging Contemporary Artists of Japan 2010」 2/20 gallery, NY(2011,2012も出品)
- 2009年 アーティスティック・クリスマス展 vol.3 新宿高島屋10階美術画廊 (vol.1～4, 9も出品)
 海外アートフェア 「Sh Contemporary 2009」 上海
 東京コンテンポラリーアートフェア 2009 (同2008年も出品) 東京美術倶楽部
 海外アートフェア 「China International Gallery EXPO 2009 北京(2008年も出品)
 海外アートフェア 「Art Expo Malaysia 2009」 マレーシア
- 2008年 海外アートフェア 「アート・シンガポール2008」 シンガポール
 アジア・トップギャラリー・アートフェア 08 ホテルニューオータニ東京
 海外アートフェア 「アートTaipei」 台湾
- 2007年 Flashing Flesh Monkdogz Urban Art Gallery ニューヨーク
 Jump Henry Gregg Gallery ニューヨーク
 アジアン・コンテンポラリー・アートフェア ニューヨーク
- 2006年 Foreplay - Art of Stimulation Monkdogz Urban Art Gallery ニューヨーク
- 2003年 第12期佐藤国際文化育英財団奨学生美術展 佐藤美術館

他展示歴多数

本の装丁起用

- 2023年 「日没」 文庫版 桐野夏生 著 (文学賞多数受賞作家) 岩波書店 (装丁作家 鈴木成一)
- 2020年 「日没」 桐野夏生 著 (文学賞多数受賞作家) 岩波書店 (装丁作家 鈴木成一)
 「朧どもえ」 辻原登 著 (芥川賞作家) 中央公論社 (装丁作家 鈴木成一)
- 2016年 「少年聖女」 鹿島田真希 著 (芥川賞作家) 河出書房新社 (装丁作家 鈴木成一)
- 2012年 「死と滅亡のパンセ」 辺見庸 著 (芥川賞作家) 毎日新聞社 (装丁作家 名久井直子)

出版物・雑誌掲載

- 2023年 雑誌 「3:IA / Magazine vol. 02」
- 2021年 雑誌 「図書」 5月号 岩波書店 (文章寄稿) 「雲と空の狭間で」
 雑誌 「アートコレクターズ」 7月号 「編集部のこれが欲しかった！」
- 2020年 雑誌 「アートコレクターズ」 2月号 完売作家全データ2020
 雑誌 「アートコレクターズ」 ノード特集 (2018年も掲載)
 雑誌 「EXTRART エクストラート」 特集大河原愛 6ページ掲載
 雑誌 「ONBEAT」 特集ONBEATが推薦する注目作家たち 5ページ掲載
- 2013年 画集 「The Tall Trees of Tokyo」 アメリカ Overcup press出版刊 アメリカ 他多数

テレビ出演 2020年 「ブレイク前夜」 BSフジ

Youtube CM出演 2021年「UAE治療描き続ける編 日本IVR学会」

店頭用CM出演 2010年 三菱鉛筆 ジェットストリーム

映画、テレビドラマ、NETFLIXへの作品制作、劇中への作品起用

2023年 MBSドラマ「犬と盾」

フジテレビドラマ「ばらかもん」

NETFLIXドラマ「御手洗家、炎上する」

2022年 劇場版「ルパンの娘」

フジテレビドラマ「ルパンの娘 PART.2」

2020年 映画「ミッドナイトスワン」劇中内登場絵画制作

(日本アカデミー賞受賞・草薙剛主演作品)

2018年 TV CM 「Beats」セット内作品起用

2019年 Netflixドラマ「全裸監督」シーズン1 (大河原のドロイング作品登場・劇中に使われるスケッチの作品制作・主演女優の描画シーン演技指導)

企業とのコラボ

2018年-2023年 ファッションブランドrehacer(レアセル) メンズTシャツに作品起用 株式会社 Turtle

2012年 高島屋 百華祭 コラボバック販売

2011年 高島屋 Misty アクセサリーデザイナーとのコラボによるネックレス、ピアス販売