

알파 컨템포러리 (도쿄도 미나토쿠 미타 2-13-9 미타히가시몽 빌딩 8층, 8F 2-13-9 Mita, 2-13-9 Minato-ku, Tokyo, Japan)는 2023년 6월 어린왕자 출판 80주년 기념 특별 개관전 팝업 전시를 시작으로 일반 최고의 사립대학의 하나인 게이오기주쿠대학 미타 캠퍼스의 동문의 옆에 자리를 마련하여, 한국을 중심으로 한 해외의 아트씬과 일본의 아트씬을 일본 뿐아니라 세계를 향해 발신해 나간다.

알파 컨템포러리는 갤러리 개관을 맞이하여 한국의 현재와 차세대의 아트씬을 소개하는 시리즈인 “Korean Contemporary Now and Next”전을 개최한다.

“Korean Contemporary Now”에서는, 한국뿐 아니라 국제적인 무대에서 활동하고 있는 중견 아티스트를 중심으로 한 한국의 아트씬을 소개하고, “Korean Contemporary Next”에서는, 1980년대생을 중심으로 한 재능있는 신인에 의한 한국의 아트씬을 소개한다.

시리즈 첫 전시인 본 전시 「Korean Contemporary “Now” vol1. 이우림:기억과 망각 사이」(전시기간 7/6-8/29 12:00-18:00, 일,월, 축일 휴일, <https://www.alpha-contemporary.com/ko/exh230706>)에서는 이우림에 의한 “기억과 망각의 사이”에서 태어나는 “상상력”이 어떻게 그의 작품에서 전개되는지를 살펴본다.

아르헨티나의 소설가 보르헤스(Jorge Luis Borges, 1899-1986)는 “상상력은 기억과 망각속에서 태어난다”라는 흥미로운 발언을 했다. 우리의 정신은 망각이라는 수많은 구멍이 뚫려있는데, 이 망각의 구멍을 메우는 과정에서 상상력이 태어난다는 것이다. 우리의 허술한 기억은 그 허술함 그대로 존재하는 것이 아니라 인간이 가진 상상력이라는 강력한 도구를 가지고 새로운 것으로 완성되어진다.

현실이 가혹할 때, 망각이라는 허술함을 가지고 그 현실의 가혹함에 우리는 수많은 구멍을 뚫을 수 있고, 이윽고 그 구멍을 상상력으로 메움으로 또다른 현실을 우리는 만들어낼 수 있다.

한국뿐만 아니라 홍콩, 미국, 대만 등 해외 주요 아트페어와 개인전을 진행하며 전

세계 미술계에서 본인의 독특한 화풍을 구축해 온 이우림 작가는 독창적인 상상력으로 끊임없이 또 다른 기억들을 만들어왔다.

이우림은 사실주의적 기법으로 설정된 숲, 계단, 들판, 물 등의 현실적인 공간에 몽환적인 인물과 동물을 배치하여 현실과 초현실(가공된 현실) 세계의 경계를 그려왔다. 그것은 원래의 기억을 어느정도 남겨 놓은채, 망각의 구멍들을 메꾸어 가는, 가공자인 자신도 눈치채지 못할 정도로 교묘하게 새로운 기억을 만들어내는 프로세스와도 닮았다. 그의 화면에서 볼 수 있는 땅을 걷는 듯하면서도 공중에 떠 있는 듯한, 현실에 발을 딛고 있는 듯하면서도 초현실을 사는 듯한 절묘한 경계가 보는 이를 자연스럽게 그의 작품속 세계로 빨아들이는 요소이기도 하다. 또한 화면안에 함께 놓여있는 인물과 동물, 사물 등의 서로 연관성이 없어보이는 구도는 감상자에게 본인만의 상상력과 해석을 만들어낸다. 이 상상력으로 우리는 우리의 현실의 기억의 구멍을 끊임없이 메꾸어갈 것이다.

이우림은 현재 경남 대구에 거주하며 작업하고 있다. 영남대학교 미술학부 회화과를 졸업하고, 영남대학교 일반대학원 회화과를 졸업했다.

금호영아티스트로 선정되어 금호미술관 (서울 2006), 카이스 갤러리 (홍콩 2008), 표 갤러리 (베이징, 서울 2009), Gallery Bennett, (뉴저지 2011), 서울 국제 금융포럼 특별전 (서울, 2013), Gallery Calaxy (뉴욕 2018), 대구 예술 발전소 (대구 2018), J+ Gallery (뉴욕 2019), 사천미술관 (사천 2019) 등에서 개인전을 개최했고,

문화예술회관 (대구 2003,2004,2006), 중국국제역사박물관 (베이징 2004), 서울시립미술관 (서울 2004,2005), 세종문화예술회관 (서울 2005), 대한민국 청년비엔날레 (2006), 광주비엔날레 (광주 2006), 예술의 전당 한가람 미술관 (서울 2006), 카이스갤러리 (홍콩 2007), 포천사이사 비엔날레, 포천 반월 아트홀 (포천 2007), 코리아 아트센터 (부산 2008), 예술의 전당 한가람 미술관 (서울 2008), 세종문화예술회관 (서울 2010), 한국 프로야구 창단 30주년 기념전 (서울, 부산 2011),서울미술관 (서울 2016), KANG CONTEMPORARY (뉴욕 2017), 대구예술발전소 (대구 2018) 등의 단체전과 세계의 주요 도시 아트페어에 참여했다.

이우림의 작품은 서울시립미술관, 금호미술관, 대구 미술관, 하나은행 본사, 국립현대 미술관 미술은행, 보라매병원, 서울대학교 병원, 샌프란스 병원, 한국야쿠르트 본사, 귀뚜라미 보일러 본사, 93 인물미술관, 카톨릭 대학병원, 화이트 블럭 아트센터, 등 국내외 주요 기관 및 단체에 소장되어있다.

<알파 컨템포러리에 관해>

<https://www.alpha-contemporary.com/ko/about>

피조물중 유일하게 하나님이 형상으로 만들어진 인간 (창세기 1:26-27) 이 가지고 있는 하나님의 이미지. 즉, 창의성과 커뮤니케이션 욕구와 능력을 궁극적으로 양식화 한 것이 예술이다.

Alpha Contemporary 는, 창의성을 최대한으로 발휘한 아트 작품 제작을 촉진하며, 작품과 아티스트의 메시지를 사회와 공유하여 타자의 창의성과 커뮤니케이션 능력을 자극하는 공간의 제공과 작품 전시와 판매를 제공한다.

특히, 아트 작품 제작에 있어서의 문제제기와 그 문제해결의 과정에서 얻은 좌표설정의 프로세스도 포함한 아트 작품을 통해, 모든 곤경과 역경에 있어서 창의성을 가지고 문제를 해결해 나가는 힌트를 감상자와 공유하는 것을 지향한다.

상호인 Alpha Contemporary 는, 그리스 문자의 첫 문자이며, 그리스의 숫자의 수가로서는 1 을 표현하는 Alpha 와 현대 미술을 나타내는 Contemporary 를 합한 것입니다. 인간의 창의성이, 태초에 인간이 하나님으로부터 창조되었을 때 획득된 원초적인 능력이며, 그리고 그 능력은 모든 존재의 근원이며 시초인 하나님으로부터 시작되었다는 것에서 상호를 정했다.

<전시중 관련 이벤트>

1. 오프닝 리셉션

알파 컨템포러리 개관전 Korean Contemporary “Now” vol1. 이우림:기억과 망각 사이」(전시기간 7/6-8/29 12:00-18:00, 일,월, 축일 휴일) 의 오프닝 리셉션을 다음과 같이 개최한다.

>일시:2023 년 7 월 8 일

>프로그램: 아티스트 토크: 이우림, 게스트 추가:심바 마사히로(榛葉昌寛)

>오프닝 리셉션 협찬: 교토의 노점 쇼토쿠슈조, 카기진에서 일본술과 화과자
제공

※심바 마사히로



도쿄예술대학 졸업후, 국제 로터리 재단의 장학생으로 이탈리아 국립 미라노 베르디 음악원에 유학, 테라모시립극장 준희 알프레드역으로 이탈리아 데뷔.

그 후 이탈리아에서 유럽, 미국, 캐나다, 일본에서 오페라, 컨서트활동 중.

2013 월 3 월 11 일부터는 바티칸, 이탈리아의 협력에 의해 동일본대지진피해지 음악 지원 콘서트를 매년 바티칸 4 대성당과 일본에서 개최하고, 프로듀서로서의 재능도 발휘하고 있다.

2013 년 가을의 텐노상 (경마)

2015 년 2018 년 프로야구 일본 시리즈에서 국가 제창

2019 년 페자로 롯시니 어워드 수상

>사이트

<https://www.alpha-contemporary.com/ko/event-230708woolimlee-opening-reception>

2. 플라워 어랜지먼트 with Akiva Zama

일본을 대표하는 플라워 아티스트 아키바 자마(Akiva Zama)씨를 모시고, 플라워 어랜지먼트 워크숍을 실시한다.

자연과 인간의 중간지대를 그려온 이우림의 작품관에 꽃을 통해 접하도록 하는 기회를 제공하며, 플라워 어랜지먼트라는 창작활동을 통해, 창작활동의 즐거움과 자신속에 내재하고 있는 창의력을 발견하고, 그룹 워크숍을 통해 서로의 창의력을 자극하는 시간을 선사한다.

일정: 2023 년 7 월 12 일, 14 일



<아키바 자마>

도쿄 출생, 시애틀에서 성장

2014~2019 나가사키 하우스 템보스 월드 가든 쇼에 특별 전시

2018 월드 가든 페스티벌 (싱가폴) 에 일본 대표로 참가

2017 “Hanatonbo” Co., Ltd. 설립

>사이트

<https://www.alpha-contemporary.com/ko/event-23071214akiva>

<문의처>

알파 컨템포러리 이그제크티브 디렉터 백영기

Infoalphacontemporary@gmail.com

+ 81 90 9813 8503